

Transposez un extrait de *La chute* de Camus en texte théâtral :

## COMEDIE

### ACTE PREMIER

#### *Scène 1*

*(Dans une avenue parisienne, un jour, un matin.)*

UN AUTOMOBILISTE *(attendant tranquillement au feu rouge de l'avenue et chantonnant)* :  
Lalalala ! C'est une belle journée qui commence ! Oui, oui, oui, une très belle journée !  
Tidoudidamdam !

#### *Scène 2*

*(Une motocyclette, conduite par un petit homme, s'installe juste devant la voiture de l'automobiliste au feu rouge et cale.)*

LE MOTOCYCLISTE *(petit, sec, portant un lorgnon et un pantalon de golf)* :  
Oh non ! Cela ne va pas recommencer ! S'il te plaît petit engin, redémarre ! Je sais que tu  
peux le faire !

### ACTE SECOND

#### *Scène 1*

*(Même décor mais le feu est passé au vert.)*

L'AUTOMOBILISTE *(il sort de sa voiture et s'approche du petit homme)* : Bonjour Monsieur !  
Voilà, je constate que vous avez quelques difficultés avec votre motocyclette, et j'en suis  
désolé, mais il faudrait que vous la déplaciez afin que je puisse passer avec ma voiture pour  
pouvoir me rendre au travail. Je vous remercie !

LE MOTOCYCLISTE *(ronchonnant, pestant contre le moteur de sa motocyclette, ne jetant pas  
un regard sur son interlocuteur)* : C'est ça ouais ! Allez voir ailleurs si j'y suis !

L'AUTOMOBILISTE *(toujours relativement poli mais avec une légère nuance d'impatience dans  
la voix)* : Bon, écoutez monsieur, je comprends que cette situation peut vous fâcher, je vous  
l'ai déjà dit, j'en suis désolé, mais il faut absolument que je me rende au travail et je  
voudrais donc pouvoir ... *(il n'a pas le temps de terminer sa phrase.)*

LE MOTOCYCLISTE (*détournant le regard de sa motocyclette, un instant, et le posa sur l'automobiliste*) : Ecoute vieux type ! Moi aussi je dois m' rendre au travail. Mais ma moto vient de tomber en panne et c' n'est pas pour ça que je vais gueuler sur le premier venu ! Donc si tu veux te rendre à ton travail, tu n'as qu'à prendre le bus ou le métro ! Ou même y aller à pied tiens, paraît que c'est bon pour la santé.

### Scène 2

(*Les autres automobilistes de l'avenue s'impatientent et le font savoir en klaxonnant et en protestant.*)

L'AUTOMOBILISTE (*irrité par les propos du motocycliste, se veut autoritaire.*) : Comment osez-vous me parler de la sorte ? ! Je ne suis pas un de vos amis avec qui vous pouvez tout vous permettre ! Je vous demande poliment de bien vouloir vous déplacer avec votre engin défectueux afin de me laisser la place de circuler et vous me parlez ainsi ? C'est vous qui gênez la circulation, vous qui êtes en tort et encore, vous vous énervez ? Mais Monsieur, c'est à moi de m'énerver !

(*Il prend une grande inspiration et parle d'une voix plus calme.*) Je vous prie donc de me parler correctement et je renouvelle ma demande concernant le déplacement de votre motocyclette pour cause de gêne intense sur la voie publique. Merci !

LE MOTOCYCLISTE (*s'approchant de manière menaçante vers l'automobiliste, oubliant tout à coup sa motocyclette.*) : Et toi, pour qui tu te prends ? Pour un agent de la circulation ? Tu n'as pas à me dire ce que j'ai à faire ! C'est compris ! Alors maintenant tu retournes gentiment à ta voiture et tu ne l'ouvres plus, sinon je me ferai un plaisir de te coller mon poing sur ton p'tit visage de râleur !

### Scène 3

L'AUTOMOBILISTE (*repartant bredouille à sa voiture*) : ...