

## UE11 - Critiques d'Œuvres



Cette critique est construite comme un essai de création d'un prototype de rubrique pour un magazine de Voile interactif sur internet.

Intitulée « Voyage autour d'un livre » cette rubrique proposerait des liens hypertextes aux lecteurs de ce magazine afin de leur faire découvrir certains éléments en rapport avec les univers des livres critiqués.

Elle pourrait être dédiée à certains livres d'écrivains comme R.L. Stevenson, B. Cendrars, J. Conrad, J.L. Borges... La contrainte principale étant de ne pas dévoiler pour autant les intrigues de leurs livres.



### VOYAGE AUTOUR D'UN LIVRE



*Voyage autour du monde*

de Louis-Antoine de Bougainville.

À contre-courant des principes contemporains régissant une pratique de la Voile divisée entre performances sportives et navigation de plaisance, cet ouvrage d'un de nos grands explorateurs maritimes nous rappelle que la navigation est aussi une occasion de découvrir le monde dans toute sa diversité.

Si certaines pages de *Voyage autour du monde* n'intéressent que l'histoire de la navigation ou de la géographie maritime, il regorge d'anecdotes et de remarques du navigateur qui touchent principalement aux domaines des sciences humaines, comme celle interrogeant le concept de race : « ...ils ont pris des femmes chez les Indiens et commencé une race qui ne vit que de pillage. », ou celles portant sur différents sujets comme le commerce maritime qui s'appelait alors « L'internation des marchandises », ou des exemples de méthodes politiques impliquant des missionnaires jésuites d'Amérique du Sud, voire « ...une peuplade de Français chassés de leur patrie par la révocation de l'édit de Nantes. »

D'une façon générale toutes les descriptions étonnantes de L. A. de Bougainville font de ses propos d'anthropologue, un récit d'aventures qui donnera aux lecteurs des envies de s'affranchir des pensées toutes faites. En effet, grand succès de son époque, cet ouvrage fut l'objet d'admiration, de controverses et d'interrogations. Le philosophe Denis Diderot dans son conte philosophique « Supplément Au Voyage De Bougainville » (1772) mais aussi Fesche et Commerson, embarqués avec

Bougainville, critiqueront en mal ou en bien les propos du navigateur, et d'autres discuteront de sa prétention à se placer comme le premier marin à faire le tour du monde. Sans entrer dans cette controverse, on peut affirmer qu'il fut le premier navigateur mandaté par le roi [Louis XV](#) pour faire le tour du monde sur la frégate [la Boudeuse](#) et la flûte [l'Etoile](#) et qu'il reçut l'ordre de restituer [les îles Malouines](#) aux Espagnols, de reconnaître ou de prendre possession de certaines terres du Pacifique, de ramener des exemplaires de variétés précises de végétaux, et de trouver des endroits où établir des comptoirs commerciaux face aux côtes de Chine...

Pendant [un voyage qui dura quatre ans](#), Bougainville découvrira Tahiti qu'il appellera Nouvelle-Cythère, ramènera en France le fameux [Aotourou](#), et fera un récit qui donnera à ses lecteurs une bonne introduction au lexique du [langage des marins](#). On lira ce livre dépaysant en serrant les bonnettes, en prenant les ris dans les huniers, en tirant des bordées... que le vent soit petit frais ou pas. Il initiera aussi ses lecteurs aux problèmes des cartes maritimes mal renseignées par méconnaissance ou nécessité de garder pour soi des informations sensibles à sa propre nation « *...partie du monde, que son éloignement et le silence des Hollandais dérobent à la connaissance des autres nations.* », ainsi qu'à des tas d'autres nécessités comme celle de débarquer en nombre dans les comptoirs étrangers ou de garder en état certaines épaves à moitié coulées.

Livre emblématique des récits d'explorateurs, *Voyage autour du monde* séduira un grand nombre de lecteurs par la diversité de ses propos et laissera en suspens quelques interrogations qu'il appartiendra à chacun de compenser par ses propres recherches.

Ainsi, nous invitons nos lecteurs sur notre forum afin de critiquer la pertinence des liens hypertextes proposés dans cette critique, afin qu'ils soient éventuellement remaniés. En attendant, je vous souhaite un bon voyage autour d'un livre.

CD