

# La critique spéciale ADOS



Crédit photo : <http://a133.idata.over-blog.com/300x266/2/46/88/85/Suite1/c-est-quoi-un-bon-livre.gif>

## Parce que la littérature n'est pas seulement réservée aux coupures internet

Hé toi ! Oui toi, l'ado qui vient d'être privé de sa PS vita, de sa Xbox 360 et de son iPhone. À la rédaction du mag' on a pensé à toi.

Alors **Oui**, c'est carrément injuste de ne pas pouvoir commencer ta 6ème heure consécutive destinée à exploser des zombies pour sauver le monde. **Oui**, tu avais des ~~bonnes~~ raisons de vouloir continuer à éradiquer la menace. En plus c'est pas de ta faute si les séries télé, les films et les jeux vidéos veulent te transformer en super héros. Tu avais presque convaincu ta mère en développant l'intérêt éducatif de tes multiples heures en réseau à couper des têtes.

*Ah si seulement tu avais choisi Dora au pays des zombies... tu aurais peut être eu une chance.*

D'ailleurs, ton père n'y a pas cru non plus à ton besoin de « savoir te défendre en cas d'attaque ». Il t'a dit que le coup critique serait d'utiliser ton cerveau et il te l'a démontré par  $A + B$  en coupant l'électricité ... Bref, ton après-midi est foutue ! Tes potes te rappellent pas, il pleut, ... ça sent la VDM (*Vie De Merde ndlr*)

Par chance tu es tombé sur le mag'. Je vais donc t'aider à faire passer ce moment de solitude profonde... Noooooon!! repose cette corde tout de suite!

Lire n'est peut-être pas dans ton top 5 des activités préférées... *Instagram c'est tellement plus cool* mais honnêtement sans connexion internet... t'es rien. Si à la fin de mon article, t'as pas envie d'aller lire ce bouquin, je te promets d'appeler tes parents pour rétablir le jus... et tu m'entendras plus jamais.

*Sauf quand ta conscience se manifestera pendant ton épreuve de bac français... \*Niark niark\**

Je te fais une fleur... je t'en ai choisi un pas trop long, écrit pas trop petit. Si t'es toujours pas satisfait, tu prends une loupe ou tu cherches l'édition ~~des bigleux~~ à gros caractères. En plus, c'est un classique donc à la prochaine dissert' tu pourras faire ton BG de la littérature devant ta 1ère S.

Bon, par contre, tu m'excuseras, j'ai choisi du théâtre... imagine que c'est comme le storyboard d'un film, ça passera mieux. D'ailleurs, si t'as des figurants pas trop loin, faites-vous une répétition. Ça sera vivant et tu diviseras ta charge de lecture en fonction du nombre de personnages : alors cool ou non ?

Maintenant tu dois te dire que je te cache le titre et l'auteur pour être sûr que tu lises tout l'article.

**Bravo! T'as lu dans mon jeu. Ton échauffement cérébral est terminé, on va passer aux choses sérieuses.**

Bon je te l'avoue j'ai pris une histoire d'amour. Ca va te paraître long et ennuyeux mais vois le bon côté des choses c'est écrit en alexandrins. C'est la musique de l'époque. Je te rappelle que les goûts et les couleurs, ça se discute pas, mais en faisant un effort, on est d'accord qu'il y a pire. Sinon, c'est une œuvre qu'on appelle tragique, donc les personnages et l'histoire inspirent la pitié.

*Un peu comme toi sans internet...*

Il y a pas dire, il sait faire couler la larmichette le Racine. Aaaaah zut... j'ai craqué je t'ai donné l'auteur. Pour la peine voilà un aperçu de ce que tu dois retenir sur lui.

Né en 1639 et mort en 1699, Jean Racine est un dramaturge français. Souvent connu pour être obligatoire sur les listes de lectures du collège ou du lycée, il est aussi l'auteur d'*Andromaque* et *Britannicus*. *Phèdre* est sa dernière œuvre majeure et reconnue qu'il écrit en 1677. C'est aussi l'une des pièces de théâtre les plus jouées. Fait assez rare pour être souligné, *Phèdre* relate des faits qui se passent en une seule journée.

En voilà un petit extrait.

**Œnone**

Que faites-vous, Madame ? Et quel mortel  
ennui

Contre tout votre sang vous anime  
aujourd'hui ?

**Phèdre**

Puisque Vénus le veut, de ce sang déplorable  
Je péris la dernière et la plus misérable.

**Œnone**

Aimez-vous ?

**Phèdre**

De l'amour j'ai toutes les fureurs.

**Œnone**

Pour qui ?

**Phèdre**

Tu vas ouïr le comble des horreurs.  
J'aime... à ce nom fatal, je tremble, je  
frissonne.  
J'aime...

**Œnone**

Qui ?

Un peu de suspens dans ce monde de brutes... sauf si tu cliques sur google tout à l'heure pour connaître la suite de l'histoire au lieu de lire ce chef d'oeuvre classique. Je sais que ça te rebute, mais c'est uniquement parce que c'est obligatoire au programme scolaire. Comme nous tous, s'il n'existait pas la contrainte de la note à un examen sur un résumé, un commentaire ou une critique, tu te ferais un plaisir de le découvrir par tes propres moyens.

Allez, t'as été bon joueur, tes parents t'ont rendu ta liberté après t'avoir vu lire pendant plus de 5 minutes sans faire joujou avec la technologie. Comme internet est revenu, va lire la VRAIE critique des *Boloss des belles lettres*, c'est des pros et en supplément t'auras jamais autant ri de ta vie.

<http://bolossdesbelleslettres.tumblr.com/post/35708228454/phedre-jean-racine>

(Acte I, scène 3)