



CULTIVE TA CULTURE !

LE MARIAGE DE FIGARO

FIGARO doit épouser **SUZANNE** aujourd'hui ! Mais nos deux tourtereaux vont avoir bien du fil à retordre pour se dire OUI ! Vont-ils réussir à déjouer les ruses du **COMTE ALMAVIVA** qui met tout en œuvre pour les en empêcher ? **LA COMTESSE** va-t-elle ouvrir les yeux sur sa crapule de mari ? Hop ! C'est parti pour une folle journée !

UN PEU D'HISTOIRE...

BEAUMARCHAIS !



L'auteur de cette comédie est né en 1732 et il est mort en 1799. Il fait partie du siècle des Lumières, un siècle où les gens avaient toujours des idées de génie !

Ses œuvres :

1775 : *Le Barbier de Séville*

1784 : *Le Mariage de Figaro !!!*

1792 : *La Mère coupable*

LE COMTE ALMAVIVA !

C'est le personnage qui va mettre des bâtons dans les roues à nos deux amoureux ! Il tente d'abuser de son pouvoir pour séduire la future femme de Figaro ! Le Comte est un vrai tyran !

MA CITATION PRÉFÉRÉE :

« Parce que vous êtes un grand seigneur, vous vous croyez un grand génie !... Noblesse, fortune, un rang, des places, tout cela rend si fier ! Qu'avez-vous fait pour tant de biens ? Vous vous êtes donné la peine de naître et rien de plus. »

BIEN DIT FIGARO !

SUZANNE, LA COMTESSE ET MARCELINE

Beaumarchais évoque dans cette pièce de théâtre, la condition des femmes du XVIIIème siècle. Marceline, la mère de Figaro, représente la dénonciation des abus faits aux femmes. Dans ce contexte historique particulier, la solidarité féminine n'a jamais été aussi forte ! Ainsi, Suzanne qui est la domestique de la Comtesse est aussi son amie. Les personnages féminins utilisent la ruse pour déjouer tous les mensonges.

LE SAVAIS-TU ?

Beaumarchais a dû affronter la censure de son époque. Le Roi Louis XVI en personne avait jugé cette dernière inacceptable ! Comme quoi même les rois peuvent se tromper !